

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
٧٤٤١١٦١ : ٥ شارع نيل
١٨٧٧٧١ : ٥ شارع نيل
٢٩٣٣٣٣ : ٥ شارع نيل
٧٤٤١١٦١ : ٥ شارع نيل

١٢
صفحة
٢٠
ورقة

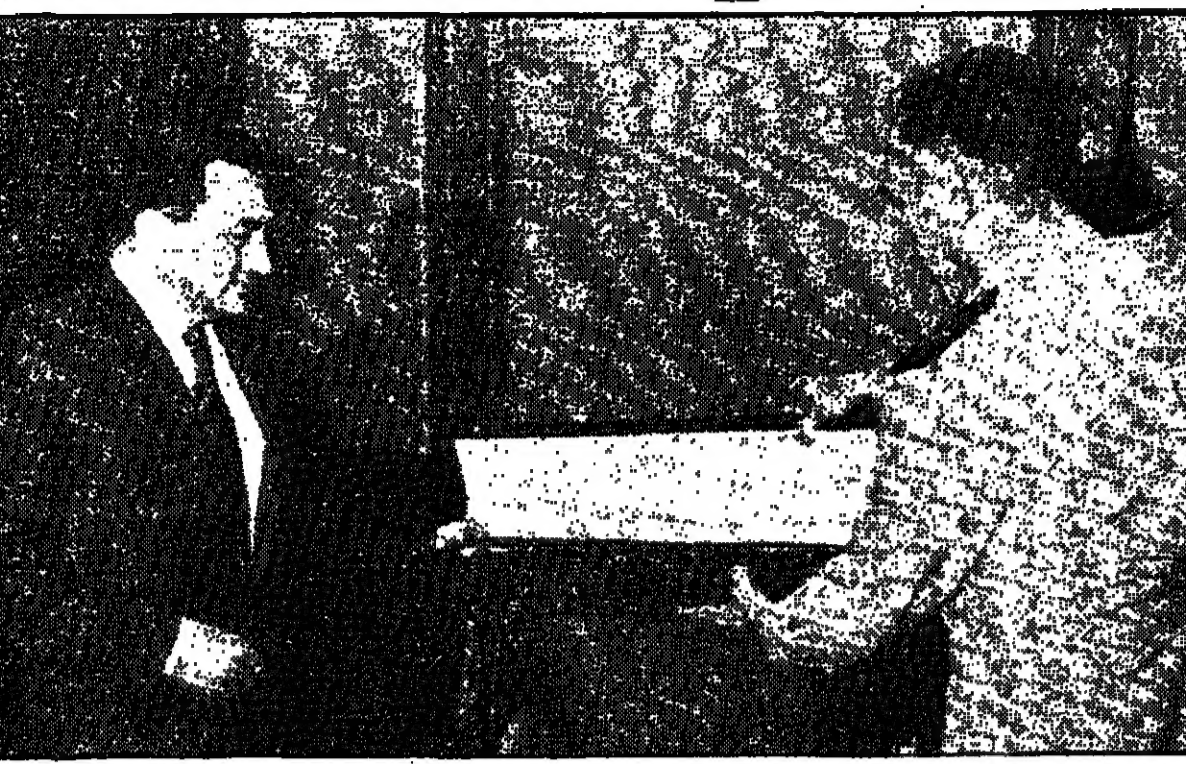
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محمود صابر
رئيس التحرير
محمود صابر
محمود صابر

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
٧٤٤١١٦١ : ٥ شارع نيل
١٨٧٧٧١ : ٥ شارع نيل
٢٩٣٣٣٣ : ٥ شارع نيل
٧٤٤١١٦١ : ٥ شارع نيل

AL-GOMHOURIA 6 OCTOBER 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN — العدد ١٣٠٦٦ - السنة ٣٦ الجمعة ٦ من ربيع الأول ١٤١٠ هـ - ٦ من أكتوبر تشرين أول ١٩٨٩ م - ١٦ من توت ١٧٠٦ ق

مبارك مع القوات المسلحة .. في ذكرى النصر



الرئيس حسني مبارك وتسلم سيف القيادة من الفريق أول يوسف صيرى أبو طالب نائباً عن القوات المسلحة - تصوير فاروق إبراهيم

الرئيس حسني مبارك يرأس اجتماع المجلس الأعلى للقوات المسلحة أمس

الرئيس ناقش الأمن والسلام في اجتماع المجلس الأعلى للقوات المسلحة سيف القيادة .. هدية القوات المسلحة لمبارك

بالتقى الرئيس محمد حسني مبارك برجال قواتنا المسلحة في الذكرى السادسة عشرة لنصر أكتوبر المجيد. عقد المجلس الأعلى للقوات المسلحة اجتماعاً برئاسة الرئيس مبارك القائد الأعلى للقوات المسلحة استغرق ساعة وربع الساعة. واستعرض الرئيس مبارك خلال الاجتماع الموقف الأمني العام في المنطقة وتطور عملية السلام وكافة الأوضاع الدولية التي تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على الأوضاع الداخلية وبتركيز خاص على المسائل المتعلقة بالأمن القومي المصري.

شامير مستعد .. لمحادثات مع مصر حول الحوار مع الفلسطينيين

أبلغ أسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل وزراء حزبه «كتل الليكود» بأنه على استعداد لإجراء محادثات مع الولايات المتحدة ومع مصر حول عقد مفاوضات إسرائيلية فلسطينية بشأن مشكلة الشرق الأوسط. ذكر ذلك مصدر كبير في الليكود.

مبارك يزور ضريح عيد الناصر

قام الرئيس حسني مبارك صباح أمس بزيارة ضريح الزعيم الراحل جمال عبد الناصر حيث قرأ الفاتحة على روحه الطاهرة ووضع أكليلاً من الزهور على قبره. وكان في استقبال الرئيس عدد من أفراد أسرة الزعيم الراحل.

لا تغيير في قواعد استخراج بطاقة التموين الكميات والأسعار .. ثابتة

كتب - إبراهيم حسنين : أكد حسن أحمد محمد وكيل أول وزارة التموين أن كميات وبطاقات التموين ثابتة ولا تعديل وانه لا تغيير في قواعد استخراج البطاقات.

سباق الميني باص يستغله في «مشوار» عائلي !!

غرفت الطفلة شيرين محمد حسن - ٩ سنوات - في بالوعة مجارى بشوارع الشركات بشارع الحمراء. كانت الطفلة وهي في السنة الثالثة ابتعدت عائلتها من مدرستها - جابر بن حيان في الخامسة مساء أمس الأول - إلى منزلها ٥ شارع حسن صالح المملوك بقرى عسيرة لتوصيل كابل كهربائية وبالعربات مجارى مفتوحة .. وحين اقتربت الطفلة من منزلها .. حاولت الصبور فوق مدابلات الصفيح ولكنها فقدت توازنها وسقطت في البالوعة ..

شيرين غرقت في بالوعة مجارى !

كتب : علاء الوكيل ومحمد منازع : غرقت الطفلة شيرين محمد حسن - ٩ سنوات - في بالوعة مجارى بشوارع الشركات بشارع الحمراء. كانت الطفلة وهي في السنة الثالثة ابتعدت عائلتها من مدرستها - جابر بن حيان في الخامسة مساء أمس الأول - إلى منزلها ٥ شارع حسن صالح المملوك بقرى عسيرة لتوصيل كابل كهربائية وبالعربات مجارى مفتوحة .. وحين اقتربت الطفلة من منزلها .. حاولت الصبور فوق مدابلات الصفيح ولكنها فقدت توازنها وسقطت في البالوعة ..



الرئيس حسني مبارك يزور ضريح الزعيم الراحل جمال عبد الناصر

مبارك يزور ضريح عيد الناصر

قام الرئيس حسني مبارك صباح أمس بزيارة ضريح الزعيم الراحل جمال عبد الناصر حيث قرأ الفاتحة على روحه الطاهرة ووضع أكليلاً من الزهور على قبره. وكان في استقبال الرئيس عدد من أفراد أسرة الزعيم الراحل.

لا تغيير في قواعد استخراج بطاقة التموين الكميات والأسعار .. ثابتة

كتب - إبراهيم حسنين : أكد حسن أحمد محمد وكيل أول وزارة التموين أن كميات وبطاقات التموين ثابتة ولا تعديل وانه لا تغيير في قواعد استخراج البطاقات.

سباق الميني باص يستغله في «مشوار» عائلي !!

غرفت الطفلة شيرين محمد حسن - ٩ سنوات - في بالوعة مجارى بشوارع الشركات بشارع الحمراء. كانت الطفلة وهي في السنة الثالثة ابتعدت عائلتها من مدرستها - جابر بن حيان في الخامسة مساء أمس الأول - إلى منزلها ٥ شارع حسن صالح المملوك بقرى عسيرة لتوصيل كابل كهربائية وبالعربات مجارى مفتوحة .. وحين اقتربت الطفلة من منزلها .. حاولت الصبور فوق مدابلات الصفيح ولكنها فقدت توازنها وسقطت في البالوعة ..

شيرين غرقت في بالوعة مجارى !

كتب : علاء الوكيل ومحمد منازع : غرفت الطفلة شيرين محمد حسن - ٩ سنوات - في بالوعة مجارى بشوارع الشركات بشارع الحمراء. كانت الطفلة وهي في السنة الثالثة ابتعدت عائلتها من مدرستها - جابر بن حيان في الخامسة مساء أمس الأول - إلى منزلها ٥ شارع حسن صالح المملوك بقرى عسيرة لتوصيل كابل كهربائية وبالعربات مجارى مفتوحة .. وحين اقتربت الطفلة من منزلها .. حاولت الصبور فوق مدابلات الصفيح ولكنها فقدت توازنها وسقطت في البالوعة ..

شيرين غرقت في بالوعة مجارى !

كتب : علاء الوكيل ومحمد منازع : غرفت الطفلة شيرين محمد حسن - ٩ سنوات - في بالوعة مجارى بشوارع الشركات بشارع الحمراء. كانت الطفلة وهي في السنة الثالثة ابتعدت عائلتها من مدرستها - جابر بن حيان في الخامسة مساء أمس الأول - إلى منزلها ٥ شارع حسن صالح المملوك بقرى عسيرة لتوصيل كابل كهربائية وبالعربات مجارى مفتوحة .. وحين اقتربت الطفلة من منزلها .. حاولت الصبور فوق مدابلات الصفيح ولكنها فقدت توازنها وسقطت في البالوعة ..

شيرين غرقت في بالوعة مجارى !

كتب : علاء الوكيل ومحمد منازع : غرفت الطفلة شيرين محمد حسن - ٩ سنوات - في بالوعة مجارى بشوارع الشركات بشارع الحمراء. كانت الطفلة وهي في السنة الثالثة ابتعدت عائلتها من مدرستها - جابر بن حيان في الخامسة مساء أمس الأول - إلى منزلها ٥ شارع حسن صالح المملوك بقرى عسيرة لتوصيل كابل كهربائية وبالعربات مجارى مفتوحة .. وحين اقتربت الطفلة من منزلها .. حاولت الصبور فوق مدابلات الصفيح ولكنها فقدت توازنها وسقطت في البالوعة ..

الرياضة ص ١٠ و ١٢

مواقيت الصلاة	فجر شرق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١١.٤٣	٥.٥١	٤.٢٤			
٦.٥٢	٥.٣٥	٣.٠٥			



اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى السابق والدكتور علي الشاذلي مدير عام الإدارة المركزية لتقافة الطفل والدكتور عمرو البنا بشراحيات والدكتور سهام أحمد اسماعيل بكفر النور وعلى مرسى رخا مدير مكتب اشتراكات مترو الاتفاق بحلوان وحامد محمود صابر مشرف مالي بالشراي العقارية بالجيزة والمحاسب مفرى يوسف مدير بيع المصنوعات ببني مزار وإقبال محمد على رئيسة هيئة ترويض مستشفى جامعة عين شمس ومحمود كامل مصطفى رسام هندى شركة مساهمة البحيرة والسيد عبد العزيز مسعود مدرس بمدرسة بنها الثانوية والزخرفية وأماني حسن عبد العزيز مدرسة بالهرم والمحاسبة ميرفت مسلم بالبحيرة وعبد الرحيم حسن عبد القاهر أخصائي اجتماعي بسفاجيا وأمال محمد أمين موظفة بهيئة قناة السويس بالإسماعيلية وقوزية السيد عوض بالموسى

لمواليد اليوم
«الحب» .. أول قاع
خير على وجه الأرض
أنت والتوهم ص

القوات المسلحة وأفراد القوات المسلحة
وتتواجد بها الخدمات
بأعداد كبيرة

بشرى
أنضم حرس الحدود
السورية

باساب ديومانيك وباساب اليكوتنيك
مع شقيقتهما

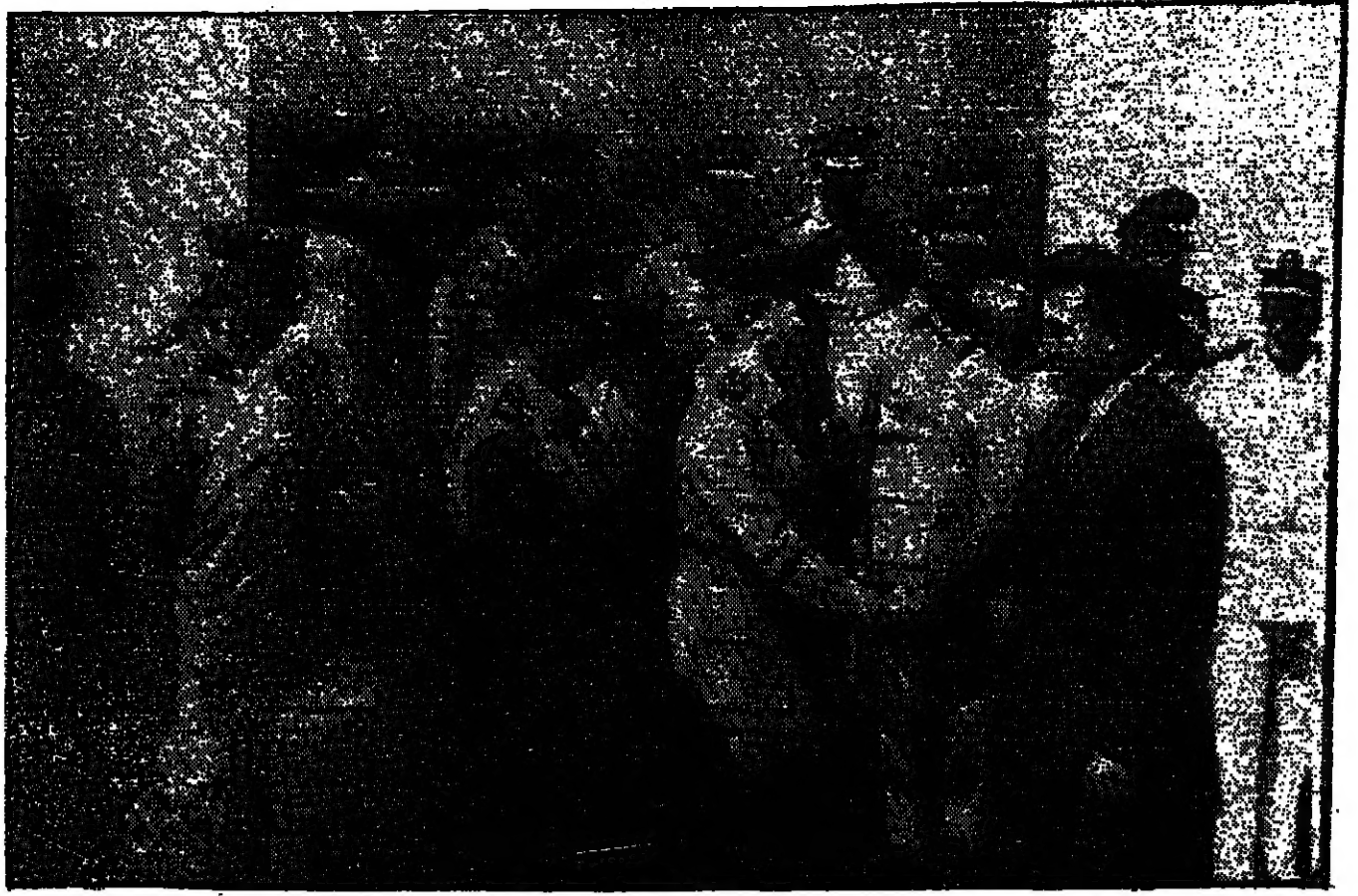
تعمل بالنيابة في مكتبة واحدة
كما تعمل بالنيابة في مكتبة واحدة

بنك ناصر الاجتماعي
ومجميع شروعاته

تريكو كوالصبياد
٢٩٢٧٦٨٤ / ٢٩٢٧٥٣٣

٢٩٢٧٦٨٤ / ٢٩٢٧٥٣٣
٢٩٢٧٦٨٤ / ٢٩٢٧٥٣٣

٢٩٢٧٦٨٤ / ٢٩٢٧٥٣٣
٢٩٢٧٦٨٤ / ٢٩٢٧٥٣٣



الرئيس مبارك يصافح أعضاء المجلس الأعلى للقوات المسلحة

تصوير فاروق إبراهيم

لقطة من بطوراما حرب أكتوبر المجيدة التي افتتحها الرئيس حسني مبارك مساء أمس

مبارك مع القوات المسلحة (بقية ص ١)

باتوراما حرب أكتوبر

وكان الرئيس مبارك قد وصل لمبنى بطوراما حرب أكتوبر بشارع صلاح سالم في الساعة السادسة مساء أمس حيث كان في استقباله الفريق أول يوسف صبري أبو طالب قائد الجبهة العامة والقائد العام للقوات المسلحة الفريق أول محمد حسين أبو طالب رئيس الأركان وجهاز قادة القوات المسلحة.

وشهد الرئيس في مداخل بطوراما لوحة بالحجم الطبيعي للفريق القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول يوسف صبري أبو طالب كان الرئيس مبارك يمشي مع القوات الجوية أثناء الحرب لتاريخ الساعات.

وتقدم الرئيس مبارك للقاعة الأولى للبطوراما حيث شاهد فيلمًا وثائقيًا سينمائيًا مدته ١٥ دقيقة يعرض الظروف السياسية والعسكرية التي سبقت حرب ٦٧ ثم حرب الاستنزاف ومرحلة إحد القوات المسلحة لحرب ٧٣ حيث عرض تربية القوات الجوية والدفاع الجوي والبحرية والقوات البرية لتكتيك خطة الجور والقتال ضد إسرائيل.

تجسيد حي للمبارك

وشهد الرئيس مبارك بعد ذلك في نفس القاعة تجسيدا حيا للمبارك للقوات البرية في أكتوبر ٧٣ اقتلاع ارض متددة على نفس شريحة الأرض التي جرت عليها معارك جنوب البحيرات حيث ظهر تحت تأثير المؤثرات الصوتية كيفية عبور القوات للقوات البرية والقوة الجوية ثم صور المدرعات والاستيلاء على التلال الحصينة ثم معركة تصاليمية بالبنادق.

معركة البحرية

وتضمنت القاعة الثالثة بطولات باقي أفرع القوات المسلحة أثناء معارك أكتوبر حيث شهد الرئيس نماذج لبعض معارك البحرية المصرية من الإغارة على ميناء إيلات ثم تمير العمرة إيلات وإغلاق مضيق باب المندب ثم نماذج لقتال البحرية التي شرت في العرض.

كما شهد الرئيس مبارك نماذج من الطائرات التي شاركت في الحرب سواء في البحرية الجوية المدركة أو أثناء العمليات حيث ظهرت نماذج للطائرات المقاتلة من ٦٠ و ٦٩ والطائرات المقاتلة خنثى وال ٢٩ وسوخوي ٢٠ والميج ١٩ وسوخوي ١٦ وسوخوي ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٤٠ و ١٣٤١ و ١٣٤٢ و ١٣٤٣ و ١٣٤٤ و ١٣٤٥ و ١٣٤٦ و ١٣٤٧ و ١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٠ و ١٣٥١ و ١٣٥٢ و

سوق المال

تقريعات بالبنك

العقاري العربي

صدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين عبد الرحمن الثاني نائباً لرئيس مجلس إدارة البنك العقاري العربي. وعين مديراً عاماً وعضواً بمجلس الإدارة كل من عصام علي بديوي ومحمود عمرو محمد عبد الخالق.

كما قرر وزير العدل: يوسف عبد العزيز: أصدر الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم قراراً بتعيين رشاد عبد الواحد إبراهيم وكيل الوزارة للشئون التعليمية بمحافظة سوهاج وحسين محمود السيد وكيل الوزارة لشئون التعليم بمحافظة سوهاج ومحمد فتحي البجراوى وكيل الوزارة لشئون التعليم بمحافظة الغربية.

كما قرر الوزير نقل حسين حمد علي الجبار مديراً عاماً للتربية والتعليم بقطاع بني سويف. وأصدر السيد عبد شمس بشمال بني سويف وأماماً لادارة التعليم للتربية والتعليم بقطاع بني سويف. وتعيين عبد الجليل لهند حمد مديراً عاماً لادارة التعليم الابتدائي.

القرنشاوي رئيساً لمجلس محلي قطين

قرر الشيخ - مرسل الجمهورية: تم انتخاب خليل القرنشاوي رئيساً لمجلس الشعبي المحلي لمركز قطين ومجالس شتا وكيلاً وانتخاب كمال مرسل رئيساً لمجلس قطين ومحمد المنعم المرصاوي وكيلاً.

القرنشاوي رئيساً لمجلس المنصورة

المنصورة - مكتب الجمهورية: تم انتخاب المهندس محمد الحسيني البكري رئيساً لمجلس المنصورة المحلي لمدينة المنصورة والمحمدي شرف وكيلاً بالتزكية.

أبو القاسم رئيساً لمجلس محلي بورسعيد

بورسعيد - السيد المصري: تم انتخاب محمد أبو القاسم رئيساً للمجلس الشعبي المحلي لمحافظة بورسعيد وأحمد هلال ومحمد علي أحمد وكيلين.

عويس رئيساً لمجلس محلي محافظة الجيزة

تم انتخاب سيد حسب الله عويس رئيساً للمجلس الشعبي المحلي لمحافظة الجيزة. وإبراهيم أحمد عبد الرحمن وفؤاد عبد الوهاب محمد وكيلين للمجلس.

تكريب وحيدة انتاجية

كتب - حسن عثمان: بكرم د. عاطف صفدي رئيس الوزراء ٥٥ وحدة انتاجية... منها ٢١ فرت بكأس الانتاج و ٣١ وحدة انتاجية فازت بدرع الانتاج... كما بكرم الممثلين من المال والعاملين بالجهاز الإداري اصحاب الامور البارزة في العمل والانتاج... اعان ذلك عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة... الذي يعلن خلال ايام موعود الاحتفال الذي يتم خلال هذا الشهر.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

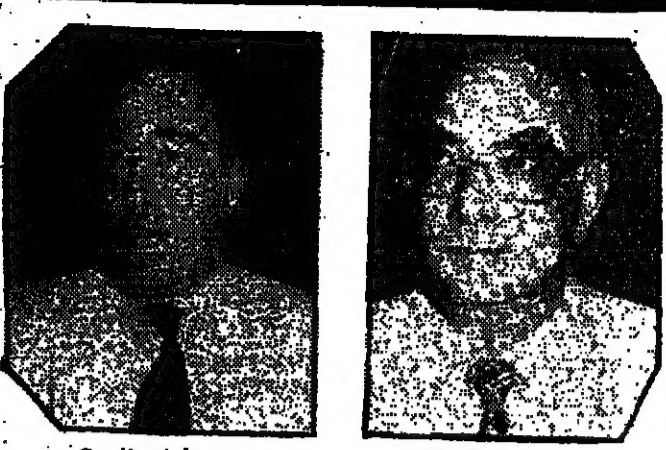
السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

تحديد المشروعات التي تمويلها السندات الدولارية الاسبوع القادم

خبراء البنوك يطالبون بضمان الحكومة للسندات بكامل قيمتها



د. فؤاد هاشم

كتب - اسماعيل بدر: تقرر ان يتم الاتفاق بين البنك المركزي المصري وبنك الاستثمار القومي عن تحديد المشروعات التي سيتم تمويلها من حصيله سندات التنمية للدولارية خلال الاسبوع القادم... سيبدأ طرح السندات اول نوفمبر...

وحدد بنك الاستثمار القومي عمولة البنوك وتوفيق هذه السندات بواقع ٢٪ لحصيلة ٢ مليون دولار و ٢٪ لحصيلة حتى ٥ ملايين دولار و ٢٪ حصة ١٠ ملايين دولار و ٢٪ اكثر من ١٠ ملايين دولار ويتم احتساب هذه الفائدة على اساس حصيله الاكتتاب...

وقد ناقش خبراء البنوك اجراءات طرح السندات والفترات التي يتعين علاجها قبل اول نوفمبر

وطالب بشروطه التصرف في مدة ١٢ شهرا قبل تداولها بالبورصة لان السندات كما يمكن اجراءها وانصب دور كسوف من العائد الاضافي نظرا لطبيعة المدة وهي ١٠ سنوات كما طالب بان يتم تداولها في البورصة دون عمولة وان يتم حفظها بالبنوك دون عمولة والتكوين كذلك بدون عمولة كما طالب محمد فريد بشروط اعلان عن نوعية المشروعات التي سيتم استثمار اموال هذه السندات فيها لاعطاء الثقة في هذه السندات

كيفية احتساب العائد: وطالب محمود عبد الله رئيس بنك القاهرة بشروطه تحديد سعر البيور لهذه السندات هل لمدة يوم ام اسبوع ام ١٥ يوما ام شهرا ام ٣ شهور ام ٦ شهور ام سنة... كذلك يجب اوضح مفهوم البيور لجمهور العملاء لان الغالبية منهم لا يفهم معنى سعر البيور

بمقاييس الترويج لاجلها: وقال ان ايجاد بشتات للترويج لها بدول الخليج تجربة فاشلة على أي تجربة سابقة بعد ان ثبت فشل معظم البشتات لمثل هذه الاغراض لانه سيتم الاتصال ببعض العاملين بالخارج عن طريق المخابرات او القنصليات والادنى من ذلك وضع برنامج للدعاية والاعلام عنها وبمقاييس اقل في وسائل اعلام هذه الدول

واضاف انه يوجد نصف مليون مصري بالمملكة كلف يمكن الانتقاء بهم وتسويق هذه السندات اليهم ويرى انه يمكن الاستفادة ببيع السندات هناك مثل بنك القاهرة السعودي والقاهرة ١٠ سنوات للسندات

٢٥٧ قرشا للدولار الجرماني خلال شهر أكتوبر

اعلنت مصلحة الجمارك اسعار الصرف للسلالات الاجنبية وذلك لحساب الجمارك على السلع المستوردة طبقا لهذه الاسعار خلال شهر أكتوبر الحالي

وهذه الاسعار في ٢٥٧,٥٧٨١ قرشا للدولار ٥٠,١١٣٧٧٧ قرشا للجنينة الاسترليني ١٣٠,٨٥٥٢٠ قرشا للمارك الهولندي ١١٣,١١٣١٢٠ قرشا للدولار الكندي ١١١,١١٣٨٠ لكرتون الفرمكي ١١١,١١٣٨٠ قرشا للفرنك الهولندي ٣٨,٣٣١٠ قرشا للفرنك الفرنسي ١٨,٢٢٧٠ قرشا ليرة الايطالية ٣٥,٩٢٢٤٥ قرشا للكرون النرويجي ١٠١,٧٨٨٨٥ قرشا للكرون السويدي ٣٨,٩٨٧٨٧ قرشا للفرنك البلجيكي ١٠٠,٦٦٦٠٠٠ قرشا للشان النمساوي ١٨,٦١١١١

الرعاية التموينية

توفر ٥٥ طن دقيق بالجزيرة: كتب - بسوني الطواني: اسفرت الرعاية التموينية والصلوات المفاجئة على المخازين بمدن وقرى الجزيرة عن توفير ٥٥ طنا ٤٠٠٠ كيلو من الدقيق خلال الشهر الماضي فقط

وطلب المحافظ توزيع هذه الكمية على المواطنين على الترتيب على اقل انتاج الخبز بالمركز

محلي مطروح

تم انتخاب علي عباس عيسى رئيساً للمجلس الشعبي لمحافظة مطروح وزياد رشيد حسين ومحمد كياتي وكيلين وشاهين وافي رئيسا لمجلس محلي المركز

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

د. صدقي يفتتح المعرض الثاني للاتحاد

افتتح د. عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء نائباً عن الرئيس حاضي مبارك... المعرض الثاني للاتحاد من أجل التصدير الاثنين القادم

بورصة القاهرة

١٠٠ قرش ارتفاع لسهم الهيتون: تم اعلان التعامل في بورصة الأوراق المالية بالقاهرة... على اسهم ١٤ شركة... ارتفاع اسهم هيتون ١٠٠ قرش مسجلاً ٣٨٠٠ قرشاً... وسجل سهم شركة العربية المتحدة للزيت ٨٩٠ قرشاً بارتفاع ١٠ قروش... وانخفض سهم شركة كيميا ٣ قروش مسجلاً ٢١٠ قرشاً... وسجل سهم سونانا ١٧٨ قرشاً يتخلف عن قرشين... ولم يحدث تغير في اسهم الشركات الأخرى... وسجل سهم بنك القاهرة المصري ٩٠ قرشاً... وسجل سهم بنك فيصل الاسكاني ١٧٧ دولاراً... وسجل سهم البنك الوطني للتنمية ٨٧٠ قرشاً والجزيرة للتقاضي والسباحة ٦٦ دولاراً... ومصر ٢٧٠ قرشاً وسجل سهم الخلف والصيني ٩٤٢ قرشاً... وسجل سهم ايجون ٣٥٣ قرشاً... والجديد والصلب ١١٦ قرشاً

ورقة عمل مصصرية

وزراء البترول والتعاون

وصل اليوم إلى بغداد الكويتي صديقنا وكيل وزير البترول والثروة المعدنية ليمثل مصر في الاجتماع الأول لوزراء البترول والطاقة بدول مجلس التعاون العربي التي تبدأ غداً وتستمر ٣ ايام

مضارب مكرونية

بمضارب مكرونية: بقاء في ايد الجبال: تقرر إقامة مصنع لمكرونية بمنطقة مضارب ومطاطين بمنطقة كمنة... وتبلغ تكاليفه ١٠ ملايين ٨٠٠ ألف مارك سويسري... طرح بنك حسين سالم رئيس مجلس إدارة الشركة

خريطة للمستثمرين

للعناصر الاقتصادية: كتبت - احمد غريب: تقرر إقامة مصنع لمكرونية بمنطقة مضارب ومطاطين بمنطقة كمنة... وتبلغ تكاليفه ١٠ ملايين ٨٠٠ ألف مارك سويسري... طرح بنك حسين سالم رئيس مجلس إدارة الشركة

مركز للتدريب المهني

بالصيف: بجرى حاليا إنشاء مركز للتدريب المهني بمدينة الصف بكتلة تبلغ ٤ ملايين جنيه وصرح المهندس صر فرج رئيس مركز ومدينة الصف ان هذا المركز سيقدم المنطقة الصناعية في محلة الشهداء اعدادية بتمت ترسيمها على حرف الكهرباء والسباكة والتجارة وغيرها

الكشف الطبي اجباري

على المشايخ والدواجن: اصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بان يتقدم اصحاب مزارع المشايخ والافلام والدواجن بالسماح لاطباء البيطريين التابعين لوزارة الزراعة بالتحقق الطبي من الدواجن والكشف عن الأمراض عليها واخذ العينات اللازمة لغايات تصحيح او مزرعة يمنع صاحبها

ملينا حذاء من جمعيات الحرفيين

لباتا والشركات الاستهلاكية: كتب - احمد غريب: زود جاليا توريد ٥٠٠ ألف زوج حذاء ملينا حذاء شركة باتا باسعار تبدأ من ١٢ جنيه ٨٥ قرشاً للنساء الرجالي ١٢ جنيه ٦٥ قرشاً للحرسي ٩٥ قرشاً للحذاء البناتي ١١٥ قرشاً للبابية

صكوك مصرفية

يعانف متغير يصرف شهرياً: يدرس مجلس إدارة المصرف الاسمي الدولي للاستثمار والتنمية اصدار صكوك مصرفية جديدة ذات عائد متغير يتم صرف عائداتها شهرياً او كل ٣ شهور تحت الصلابة لحد انتهاء المدة ويتم تصفية العائدات في نهاية السنة

الخطوط السعودية تقيم دور تدريبية بالمنصورة

بالكمبيوتر: قامت الخطوط السعودية بدعوة دور في اصدار التذاكر آتية... والحجز بالكمبيوتر بدعوة المنصورة لموفقى الوكالات العامة

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

السياسة والحزب

السياسة والحزب: وفيه الاضواء تجرى اليوم الجمعة... سيرة شريف سامي رئيس مجلس إدارة سفرة كاترني كلوب كنوماً فنية للفازين.

كلمة حب

● أصيب بعض الناس بالهشاشة بعدما قلته عن الإسلام في تركيا... لم يكن يصور أحد أن حكومة تركيا تحارب الشيعة... تهمني بشعبهم بالمبالغة... كيف يكون الشعب مسلماً... والحكومة تحارب الإسلام... أسئلة وتساؤلات ورسائل.

● وفي جريدة الأنباء الكويتية سجل الكاتب يوسف عبد الرحمن في صفحة كاملة معظم ماقلته تقريباً... وعن تجربته شخصياً في زيارته لتركيا... يقول الزميل: لانس وجئت أن الصور العارية تصنع معظم الصحف التركية... هناك يقول: وإن الصور العارية لها تأثير مدع على الشباب... وإن المساجد لا يوجد بها إلا العراجل! اختلف معه في ذلك ويقول أيضاً: من القريب أن هذا البلد الإسلامي تطلق فيه المصالح باسمي السيد الواحد!! ويقول أيضاً: أنه من المثلث للشرق كثرة الأيدياء التركية ومنها عيد رأس السنة الميلادية وعيد الاستقلال ويوم الأطفال ويوم الشباب ويوم النصر وعيد الجمهورية... وليس بيننا المولد النبوي أو عيد الهجرة أو الأعياد الإسلامية المعتادة... هذا مايقوله الرجل بالحرف الواحد.

● وعن المعلمة السنية للحرب في تركيا يقول الرجل أن الأتراك الذين أصبحوا العرب في المطارات والموانئ ومنافذ الحدود... وأنهم يمارسون على العرب أنصأ أنواع الاستغلال.

● ثم يكتب الزميل الكويتي تحت عنوان «مسح حرام»... وفيه يقول: موسم هذا العام شهد السياح العرب في تركيا عدة حوادث من التصادم والتأخر والسرقات... ولقد شاهدت في أكثر من مكان في تركيا حوامل نضرت نتيجة هذه الجرائم.

شاهدت مرة أحد الكويتيين يكاد يبيى لأن أحد الصيادين سرق حبة الخبز من يده... فقامت زوجته التي بها جوارات وتهاجر السفر وألف دولار وميلونا بكرة تركية.

وهناك عائلة كويتية وسلمها أحد الصيادين سرق حبة الخبز من يده... فقامت زوجته التي بها جوارات وتهاجر السفر وألف دولار وميلونا بكرة تركية.

● كتبت الكويتي يوسف عبد الرحمن من باباني في تركيا... ولكنه لم يأتني هناك كما وعدت... وفي المرة التي يسافر بها إلى مصر عند زيارته لتركيا... وعاد الرجل من أجازته وسجل ملاحظاته... وكان توارده الخوف من أن يصادف ما يشبه ما يشاهد في مصر... ومما يلاحظه من أن العرب ضمن الإسلام في تركيا... ومما يلاحظه من أن العرب ضمن الإسلام في تركيا...

● ولست عدية لمصر... ولكن أبيت المغرب وتونس وسوريا ومصر أفضل كثيراً من البلاد التي تعذبونها... وتعرضن للمرقة والأهانة... والبيت لبنان قبل العرب الأهانة... كبراً من أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ العربية أكثر اتفاقاً من غيرها... وعلى بلقائها بما يليق به من ترحيب... والعرب في أرض العرب قديم كثيراً من أي بقعة في الأرض... إذا كانت لا تراعي حرمة العربي وكرامته... ومما كانت جميلة.

محمد الحيوان

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء... فإنتا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجسداً أفضل



يضى لو كنت لسة عايش موش كنت نفقتا في الأيام الصعبة دي !!!

لأول مرة في التاريخ: حرب من أجل التنمية السياحية

الحرب والسياحة ضدان لا يجتمعان فأصبح طلب متعة ثقافية كالت أو ترغيبه يبحث عن مكان هادئ جميل ليس فيه هموم ويقتني فيه أسد أوقات مستريحاً من ضاء عام كامل...

وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢ بقليل ومع بداية النهضة السياحية الحقيقية في مصر على يد رائد السياحة الحديثة الدكتور محمد صدقي حاتم في عام ١٩٥٤ وما كانت السياحة تبدأ في الارتفاع على أرض صلبة... أصابتها النكسة الأولى بعد حرب ١٩٥٦ ودامت مدة هذه النكسة سنوات ثم نهضت السياحة مرة أخرى وبقيت قمة ازدهارها عام ١٩٦٥/١٩٦٦...

وبدأت مع عام ١٩٦٨ فترة من الخطر فترات حيلتها اللاسام... وللحرب... محاولات مضنية لإعادة بناء الجيش المصري والمصارف المصرية والأشخاص المصريين إصرارهم الدؤوب على ضرب هذه المحاولات بلا رحمة وبقليل إصرار أكبر من أبناء مصر بمكثف طيقتهم وقتلهم على حمية في أواخر عام ١٩٧١ وقتل أحمد...

وبدأت حملة دعائية مكثفة لهذه الرحلات واستطاع بيع جميع المقاصد... ودعوا ثلاثين من رجال الأعمال الألمان لزيارة مصر مع الرحلة الأولى... وكانت لرحلة مصر في أيام (إيلان) مبلغ خمسة وخمسة وتسعين (مراكا) ألمانيا (تسليم البطاقات من ألمانيا إلى القاهرة والعودة والانتقال من المطار إلى فندق مينا هوس (في ظل إقامته في شركة إيلان) مع الأظفار لمدة ١٢ يومين ثم الانتقال إلى المطار مرة أخرى والعودة بالطائرة إلى ألمانيا وكانت البرامج السياحية تسوق وإتاحتها في الموقع.

وبدأت حملة دعائية مكثفة لهذه الرحلات واستطاع بيع جميع المقاصد... ودعوا ثلاثين من رجال الأعمال الألمان لزيارة مصر مع الرحلة الأولى... وكانت لرحلة مصر في أيام (إيلان) مبلغ خمسة وخمسة وتسعين (مراكا) ألمانيا (تسليم البطاقات من ألمانيا إلى القاهرة والعودة والانتقال من المطار إلى فندق مينا هوس (في ظل إقامته في شركة إيلان) مع الأظفار لمدة ١٢ يومين ثم الانتقال إلى المطار مرة أخرى والعودة بالطائرة إلى ألمانيا وكانت البرامج السياحية تسوق وإتاحتها في الموقع.

والآن وقد وضعا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة تأمل أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصنع جدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة... وإحدى ملايين السياح في مصر وتستقبلهم اللافة الموضوعية في مقل مينا القاهرة الدولي وعليها أية الترحمة «أخلاقاً مصر إن شاء الله آمين» صديق الله العظيم

والآن وقد وضعا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة تأمل أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصنع جدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة... وإحدى ملايين السياح في مصر وتستقبلهم اللافة الموضوعية في مقل مينا القاهرة الدولي وعليها أية الترحمة «أخلاقاً مصر إن شاء الله آمين» صديق الله العظيم

والآن وقد وضعا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة تأمل أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصنع جدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة... وإحدى ملايين السياح في مصر وتستقبلهم اللافة الموضوعية في مقل مينا القاهرة الدولي وعليها أية الترحمة «أخلاقاً مصر إن شاء الله آمين» صديق الله العظيم

والآن وقد وضعا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة تأمل أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصنع جدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة... وإحدى ملايين السياح في مصر وتستقبلهم اللافة الموضوعية في مقل مينا القاهرة الدولي وعليها أية الترحمة «أخلاقاً مصر إن شاء الله آمين» صديق الله العظيم

والآن وقد وضعا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة تأمل أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصنع جدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة... وإحدى ملايين السياح في مصر وتستقبلهم اللافة الموضوعية في مقل مينا القاهرة الدولي وعليها أية الترحمة «أخلاقاً مصر إن شاء الله آمين» صديق الله العظيم

والآن وقد وضعا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة تأمل أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصنع جدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة... وإحدى ملايين السياح في مصر وتستقبلهم اللافة الموضوعية في مقل مينا القاهرة الدولي وعليها أية الترحمة «أخلاقاً مصر إن شاء الله آمين» صديق الله العظيم

والآن وقد وضعا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة تأمل أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصنع جدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة... وإحدى ملايين السياح في مصر وتستقبلهم اللافة الموضوعية في مقل مينا القاهرة الدولي وعليها أية الترحمة «أخلاقاً مصر إن شاء الله آمين» صديق الله العظيم

والآن وقد وضعا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة تأمل أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصنع جدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة... وإحدى ملايين السياح في مصر وتستقبلهم اللافة الموضوعية في مقل مينا القاهرة الدولي وعليها أية الترحمة «أخلاقاً مصر إن شاء الله آمين» صديق الله العظيم

والآن وقد وضعا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة تأمل أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصنع جدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة... وإحدى ملايين السياح في مصر وتستقبلهم اللافة الموضوعية في مقل مينا القاهرة الدولي وعليها أية الترحمة «أخلاقاً مصر إن شاء الله آمين» صديق الله العظيم

والآن وقد وضعا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة تأمل أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصنع جدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة... وإحدى ملايين السياح في مصر وتستقبلهم اللافة الموضوعية في مقل مينا القاهرة الدولي وعليها أية الترحمة «أخلاقاً مصر إن شاء الله آمين» صديق الله العظيم

والآن وقد وضعا أقدامنا على بداية الطريق السليم نحو نهضة سياحية شاملة تأمل أن تأتي ثمارها ثريباً وتأخذ مصر نصيبها العادل من حركة السياحة الدولية وتصنع جدارية إحدى الدول السياحية المتقدمة... وإحدى ملايين السياح في مصر وتستقبلهم اللافة الموضوعية في مقل مينا القاهرة الدولي وعليها أية الترحمة «أخلاقاً مصر إن شاء الله آمين» صديق الله العظيم

ركائز الاستراتيجية المصرية والتحديات التي واجهتها في حرب أكتوبر

لقد كانت لحرب أكتوبر ولا زالت معالم خاصة وبارزة تثبت ليس فقط في تاريخ وحياة منطقة الشرق الأوسط بل وفي تاريخ العالم كله... فهي معركة أقبلت التحدي ورش التحلل وهي معركة اعترفت العالم كله بأنها بمثابة نقطة تحول في تاريخ العالم وسوق التاريخ أمامها كثيراً في المستقبل... معركة الأعداد والتخطيط والتدريب والتفويض فيها مصرياً ١٠٠٪ على عكس رغبة الكثيرين... معركة أثبت فيها التضامن العربي وأهميته وخطورته حيث نهضت الحضارة العربية كلها بالإنهيار بمجرد اتفاق العرب على تخفيض انتاجهم من النفط ٢٥٠

١- الحقائق أكبر قدر من الضلوع بالعدو والانتفاع من مواصلة احتلاله لأراضيها يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

٢- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

٣- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

٤- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

٥- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

٦- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

٧- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

٨- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

٩- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

١٠- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

١١- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

١٢- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

١٣- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

١٤- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

١٥- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

١٦- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

١٧- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

١٨- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

١٩- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

٢٠- تمير قوات العدو في خط بارليف والاستيلاء على خط شرق القدس يفرض عليه شئنا غالياً ليستطيع دفعه وتحمله وبالتالي فإن نظريته في الأمن على أساس التخويف النفسي والسياسي والصكوري ليس درعاً من القنول... يصحبه الآن أو في المستقبل وإذا استطاع إيجاد نهجاً في تحدي نظرية الأمن الإسرائيلي فإن ذلك سوف يؤدي إلى نتائج مثقلة في المدى القريب والبعيد.

ليكن اختيارك الأول..	
مصر للطيران	
٦٩ رحلة أسبوعياً إلى ١٩ مدينة في أوروبا وأمريكا	
نيويورك	الإثنين/الجمعة/الأحد
لوس أنجلوس	كل يوم ثلاثاء
لندن	يومياً
أثينا	يومياً
باريس	يومياً
روما	يومياً
ميلانو	الإثنين/الجمعة/الأحد
فرانكفورت	يومياً
فيينا	يومياً
بروكسل	يومياً
أمستردام	يومياً
لوكسمبورغ	يومياً
برشلونة	يومياً
كوبنهاغن	يومياً
لارنكا	يومياً
استا نول	يومياً

ليكن اختيارك الأول..	
مصر للطيران	
٦٩ رحلة أسبوعياً إلى ١٩ مدينة في أوروبا وأمريكا	
نيويورك	الإثنين/الجمعة/الأحد
لوس أنجلوس	كل يوم ثلاثاء
لندن	يومياً
أثينا	يومياً
باريس	يومياً
روما	يومياً
ميلانو	الإثنين/الجمعة/الأحد
فرانكفورت	يومياً
فيينا	يومياً
بروكسل	يومياً
أمستردام	يومياً
لوكسمبورغ	يومياً
برشلونة	يومياً
كوبنهاغن	يومياً
لارنكا	يومياً
استا نول	يومياً

ليكن اختيارك الأول..	
مصر للطيران	
٦٩ رحلة أسبوعياً إلى ١٩ مدينة في أوروبا وأمريكا	
نيويورك	الإثنين/الجمعة/الأحد
لوس أنجلوس	كل يوم ثلاثاء
لندن	يومياً
أثينا	يومياً
باريس	يومياً
روما	يومياً
ميلانو	الإثنين/الجمعة/الأحد
فرانكفورت	يومياً
فيينا	يومياً
بروكسل	يومياً
أمستردام	يومياً
لوكسمبورغ	يومياً
برشلونة	يومياً
كوبنهاغن	يومياً
لارنكا	يومياً
استا نول	يومياً

OLYMPIC

أوليمبيك البيكترليك

سخانات ستون

١٠ شارع سيف الدين الهراني/ميدان مسيس ت: ٩٠٨٨٤٤ / ٩٠٠٦٧٢

ولا يزال التجديد مستمراً

كل الفنون

اليوم نشاهد بانوراما عربية
منذ حزب أكتوبر الى عودة العلاقات

حلب - خدري هون :

لنحاضر الفنان عبد الرحمن الينودي اكثر من خمس غللى بعير به عن افراح
قوى لتكرات السلسن من اكثوبر . فبعد ان قمت له يومى اسمن (بالونى)
اكثوبر) سوف تحكى بالقاء والاضطراب قسوة الجندى المصرى على لسان
الشهيد . سوف نأشاهد له في حفل وزارة الاعلام اليوم العرض الفناني
الاستعراضى الراسى (افراح النصر) على مسرح قاعة المومولات .

ويقدم بالاداء المرحسى فيه
الفنانون تحت العاليلى - حمدي
احمد - محمد رضا - سيد عبد العلى -
اراميه الشامى - ليلى فهمى . ويقيم
بالقولة بالقاء وحسب صالح - نايف
العلاقات .



مصطفى - ويتضمن العرض ١٤ أغنية وطنية يقودها المطربون المصريون والعرب : محمد ثروت - عفاف راضي - محمد رشدي - ياسمين الخيام - منحت صالح - ناديا مصطفى .. ومن العرب : ماجدة الرومي (لبنان) سعدون جابر (العراق) طلال مناح (السعودية) لطيفة (تونس) سميرة مكي

رقـيب لا ينام مساء ..
وعلى هامش السيرة صباحا

ثم قالوا في استنبؤ (1) بالتفريق بين حقلتين من براميل (2) حياتي
التي يتكلم فيها (3) وأصاف وخرج محمد عبد السلام عن (الأماني) (4)
الحقبة الأولى: بطولها (5) مختار والتفت فكر وسيرة النبوي وعبد
الشريفي (6) وسناريو وحارة النحاس (7)
وتكون أحدهما حول شاب وحيد واللاته ينفعه اصقاع السوء إلا تلامن ثم اقتلا
وتروكا (8) ولم تجد إلا أمامها الآن تذك له من السموم البيضاء خرفا عليه ..
فماذا تظن (9)
الحقبة الثانية بطولة محمود مسعود وأبراهيم أبو الفيط (10) وسناريو وحوار
شونة جريسي (11)
وتكون حول الحقبة حول نصيبين متباينين في الإسماء أحدهما تاجر مخدرات
والثاني مسكرين يارب من التوجيه (12) ونتيجة استنباطه الأماني نقض المباحث على
المسكرين وتاجر مخدرات (13) ورغب عن المباحث لم يجد إلا (14) فخرج قيراح عن مع
استدرا (15) ولم يلق إلا (16) الشيخ (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (79

كتاب - فتحى عبد المقصود :
 تتبع الفتنة التى ابتداء من يوم السبت للثلاثاء فى الفترة المسائية المسلسل التلفزيونى الجديد - قلب لا ينام - تأليف
 وسيليو ورواجد عبد المنعم مدير الإنتاج ومسئول الألفى وحنان سرهان ونوال أبو الفتح ومحمى اسماعيل
 وأخرج تانى الطويل
 المسلسل بوليسى ٥ حلقة - كان مقرا انذاته فى الأيام الماضية وتبادل عرضه بسبب الاعتقال كعقير... وتكون أحداث
 المسلسل من خلال رؤية تقيم فى أحد القصور وتقع جريمة قتل وتشير لصالح الاتهام فى كل أراء الأمانة - وتوضح
 شخصيات الأمانة...

رسالة الى الشمس .. في رمضان

التي تقدم ضمن هذا الألبوم والتسجيلات بالفيديو بالاشتراك مع المصنفين من أكتوبر مساء
 يوم ١٠ أكتوبر بمسرح الجلاء - المملوحة تنقسم إلى إصدارات لحن عظيم
 وأما دراما للفرقة محمود ياسين وتأليف سيد حجاب، وهي تجر عن فرقة ألبوم
 القاعة بالاشتراك مع المصنفين -
 على سعد عبد الحكيم حاليا على وضع الحان ثلاث أغنيات لمحمد الحلو وسوزان
 عطية وإيهان الطوفي -، وسوف تقدم هذه الأعمال في ألبوم عيدية الموسيقيين
 بأكبر مسودها وعهدا القومى في (٢٤) أكتوبر -
 على سعد هو واضع موسيقى مسلسل (زهرة بولاق) الذي تقدمه إذاعة
 صوت العرب طوال شهر أكتوبر بطولته مديحة حمدي وحديث غيث والخارج :
 عصمت حمدي -

ويقدم المخرج التليفزيوني محمود إبراهيم طوال شهر رمضان ٣٠ حلقة للأطفال بعنوان (رسالة إلى الشمس) وهي عبارة عن حلقات توجّهية ... كل منها في صورة (محوّلة) يخرج منها الطفل نصيحة معينة..

تتضمن الحلقات أيضا ٢٢ أغنية بأصوات مجموعة الأطفال ... ولعل

تتضمن الحلقات أيضا ٢٢ أغنية
باصوات مجموعة الاطفال .. ويلعب
بطولة كل حلقة حسن يوسف وانعام

أقرت إدارة الشركات بوزارة الاقتصاد على تأسيس شركة اتحاد القاتلين للسبيلما والفريق برأس مال اسمي ٢٠ مليون جنيه منها ٤ ملايين جنيه رأس المال المعدل.

قال حسين مدير عام الشركة انها تأسست كشركة مساهمة برأس مال مصري سعودي كويتي وبرأس مجلس إدارته القاتل الكبير فريد شوقي ويضم المجلس عددا من كبار العاملين في مجالات السبيلما واستم الدعوة لعقد مجلس الإدارة قريبا لنظر خطط عمل الشركة في المرحلة

سليمه وبهلي راشد
الحلقات تأليف ومونتاج وحوار
سمير عبد الباقي

أجرى الفنان حسانه التلاوي القلمية
المجيد الفرقة الموسيقية العربية
تعليلات جوهرية في نظام الفرق
واسلوب عملها القديم
يقول التلاوي : من خلال اختبارات
للأصوات الجديدة تم ضم ١٠ أصوات
وبلغت ٦ أصوات شبلية ... وتعدت
منشدة الفرقة الدينية ... مع
مجموعة من الموسيقيين نووي
الخبرة أمثال مصوف لجرجس
ومحمود مشرف وسعد مبروك
وليان التميمي
وأضاف : لقد بلغت مع حسن
إدارة الفنانين من أعمال التلاوي

عطف راضي

عبد الباقي

تقول عفاف راضى انها ستقدم
لحاضين وطنيين فى احتفالات أكتوبر
الاول بذاع اليوم - ٦ أكتوبر -

● تلك عشرات العرات : أين دور ال
وسميما واثاعة وتلقزيون في هذا
● هناك والتكدي بعض المذلال
الفنية حول انتصارات اكثويرو واثا
الع .. تكلفها كلها مع حسن ثلثة
التاريخي المجيد واثاره العميقة المتت
وهو ان هذا المحث التاريخي الناس
وفكري في نفس اللحظة او حتى بعد
القائمين والمساكين الآن بعد مرور
المجيدة ؟!!!!!! .. او اين نحن
تاريخ الشعب المصري واثمة العرب

[illegible]

ليقدم أهم الجهود التي تبذلها
المنظمة لخدمة المشكلة السكانية في
مصر .. البرنامج من أجل حياة

● متولى الشؤون وجه كوميسف
جديد كيناه وقمعه الى الساحة القوية
الجم سمير غاتي من خلال مسرحية
« فارس وبني خياني » ومسرحية
« اخويا ايضاً واى لايص » التي
يقوم فيها بدور واحد الممثلين
الهاربين من مستشفى الامراض
الاجالة

● ● ●
بناء التجم محمود عبد
العزيز يوم السبت الماضي
تصوير شليم (في أوكركونه) في
معسكر شكة أبو النور
المنيرة

تقرأ حاليا النجمة شهيد رمزي
سيناريو قصة فيلم سينمائي جديد

تقرأ حاليا القصصه شهير رمزا
سيناريو قصه فيلم سيدمانلي جيدي
بشوان (تفحقيق مع مواظفه)
سيناريو ولخراج احمد جيسي
ويشارك شهير في بطولة احمد زكي
.. الفيلم يحكي احداث فترة زمنية ع

الافتتاح تقديم القرآن الكريم
عرض سريع للمراجع

يُزَوَّرُ اعداد رافعت عبد المعتم وتقدم غادة كمال
التشرة العربية
اذان المغرب
حصص الاسبوع اعداد علاء رفاعي وتتفقد تيفي
فتحى
المسلسل العربي
يبدون مجاملة
اذان العشاء
النشرة الاجنبية
صالحون اللقاء اعداد سيد حمد وتقديم طارق
حسن
تقران الكريم
المسلسل الوطني وختام

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

١٠٠٠	الاقتراح وتقديم حديث وبعدها
١٠٠٠	انضمام القاتلين تمهيدا للانتقال الى الزنا
١٠٠٠	الاضحية
١٠٠٠	الانتقال الى اذاعة خارجية من مدينة نصر
١٠٠٠	لوضع اكاليل الزهور على التسيب التذكري
١٠٠٠	الجدي المجهول
١٠٠٠	اغتنى وطنية لحين اذاعة خطاب الرئيس في
١٠٠٠	الامة بمناسبة اعيادنا السامع من أكتوبر
١٠٠٠	اذاعة كلمة الرئيس في الامة بمناسبة
١٠٠٠	اعيادنا السامع من أكتوبر... الكلمة نداء
١٠٠٠	منصوية بترجمة فورية الى اللغة
١٠٠٠	الانجليزية
١٠٠٠	اغتنى وطنية
١٠٠٠	برامج الاذاعة ويتضمن نضات صغيرة
١٠٠٠	ويتضمن البرنامج عرضا لمساهمات الاغنية
١٠٠٠	الوطنية ولقاء مع الفتوة مامية عبد الفتاح
١٠٠٠	ومجموعه من الاطفال حول... قصصنا
١٠٠٠	تذكور... تقديم صفاء قطب واخراج احمد
١٠٠٠	مصطفى
١٠٠٠	لقاء وراء
١٠٠٠	لتأسيها ويتضمن عرضا لافلام الاسوع
١٠٠٠	اللقاء التي ستعقد على شاشه قناة الثانية
١٠٠٠	اعيد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج
١٠٠٠	احمد محمود
١٠٠٠	موجز الاء
١٠٠٠	القيام الاجنبى - المتأخران - بطولة كيث
١٠٠٠	كلرين والبرت فين واخراج رينلى سكوت
١٠٠٠	عام ١٩٧٦ الفيلم بريطاني تاريخي يدور حول
١٠٠٠	الصراع بين الفلاس فير المستشرق الذي
١٠٠٠	تسبب في مقتل العديد من الارباء وبين
١٠٠٠	الفايس ارمان
١٠٠٠	الفيلم الاسلامي اخراج مجدى ابو لؤس
١٠٠٠	التي تستجلى
١٠٠٠	الحلقة الاربعة الطويلة تونس لاندج
١٠٠٠	المسلسل العربى
١٠٠٠	في المسجل
١٠٠٠	تأليف وسيناريو
١٠٠٠	وخو... قصة
١٠٠٠	مسلم وبطولة
١٠٠٠	السلطان ابوالسعود
١٠٠٠	ومجدى وهدى
١٠٠٠	عبد المصطفى ابراهيم
١٠٠٠	واخراج انعام
١٠٠٠	ممد علي
١٠٠٠	للشجرة الاخيرة باللغة الفرنسية
١٠٠٠	صوت الموسيقى تقديم الفتوة عواطف عبد
١٠٠٠	تقديم واخراج سيد ابوالهوى
١٠٠٠	للشجرة الاخيرة باللغة الانجليزية
١٠٠٠	السويك
١٠٠٠	القيام العربى يمنى - تقديم حمية حذوف
١٠٠٠	واخراج عبد الله محمد حافظ
١٠٠٠	مرحبا تقديم عزرة الارضى واخراج حسن
١٠٠٠	المسلسل الاجنبى
١٠٠٠	رالى القراة
١٠٠٠	ناقة على العالم
١٠٠٠	للقاء كل يوم
١٠٠٠	القيام الاجنبى تور... تور بطولة جوزيف
١٠٠٠	كونت ومارتن والمسلم واخراج ريتشارد
١٠٠٠	فلاشر... الفيلم انتاج ١٩٩٩ الفيلم مر
١٠٠٠	توعية الافلام العربية ويحكى في ١٢٠ دقيقة
١٠٠٠	قصة دخول الولايات المتحدة الاميركية في
١٠٠٠	الحرب العالمية الثانية ونوتر علاقات
١٠٠٠	والبيان التي تدعم قواتها البحرية ونتيجة
١٠٠٠	عام ١٩٩١ في مواجهة الطواشء الاميركية
١٠٠٠	من خلال عملية لتحريره يرتب عليها تكمي
١٠٠٠	ميناء دليل هارب الامريكى ويكون ذلك بداني
١٠٠٠	استيلاء المرفء وتورا كلمة بالبنية تضى لتتم
١٠٠٠	وهي الفكرة التي ارسلها الطيران الباليستي
١٠٠٠	الى فيرانت عقب نجاح الهجوم على السفينة
١٠٠٠	الاميركية
١٠٠٠	استعراض ابرامع الفد
١٠٠٠	لحدث ٢٤ ساعة
١٠٠٠	القران الكريم والسلام الوطنى وختام
١٠٠٠	سهرتك غذا مع سهره على الهواء
١٠٠٠	الانطلاقة
١٠٠٠	الاقتراح وتقديم القران الكريم
١٠٠٠	للشجرة الاخيرة ونداء على الهواء
١٠٠٠	حيث الجمعة تقديم الدكتور عبد الصبور
١٠٠٠	شاهين
١٠٠٠	براعم وفوان
١٠٠٠	موعد اذان المغرب
١٠٠٠	حظوة يابلى
١٠٠٠	بيورتران
١٠٠٠	قبل المسافر
١٠٠٠	القيام العربى الصر لحظة بطولة ماجد
١٠٠٠	ومحمد خيرى واخراج محمد راضى
١٠٠٠	موعد اذان الغداء وبمناة راضى
١٠٠٠	للشجرة الاخيرة
١٠٠٠	مناسبة العيد العربى
١٠٠٠	الباب المفتوح
١٠٠٠	سيرة الجمعة
١٠٠٠	سؤال محيرى
١٠٠٠	تذكور
١٠٠٠	مهرجان عالم الشهرة ويستضيف المخر
١٠٠٠	يعبى الطمى الذى يتحدث عن حلقات زاف
١٠٠٠	الوفاى وعن ابنى الجاسوسية
١٠٠٠	للكاميرا فى الملعب تقديم مصطفى عبد
١٠٠٠	واخراج حسن يوسف
١٠٠٠	غدا نقل الصحافة
١٠٠٠	القران الكريم والسبح الوطنى وختام
١٠٠٠	سهرتك غذا مع برنامج لىالى

فیڈیو کا
بالریموٹ کنٹرول

